

Múzeá v čase neistoty: ochrana, zodpovednosť a odolnosť kultúrneho dedičstva

Medzinárodná konferencia ICOM, organizovaná Slovenským komitétom ICOM v spolupráci s národnými komitétmi Česka, Maďarska, Poľska a Rakúska

Trenčín, Európske hlavné mesto kultúry 2026

TERMÍN	27. - 28.05.2026
MIESTO KONANIA	Úrad Trenčianskeho samosprávneho kraja, Kongresová sála (1. poschodie), K dolnej stanici 7282/20A, Trenčín

PROGRAM KONFERENCIE

27.05.2026

9:30	OTVORENIE KONFERENCIE Margaréta Musilová, predsedníčka ICOM Slovensko Stanislav Krajčí, riaditeľ Kreatívneho inštitútu Trenčín Peter Martinisko, riaditeľ Trenčianskeho múzea v Trenčíne Miloslava Borošová Michalcová, predsedníčka Rady galérií Slovenska Michaela Škodová, predsedníčka Zväzu múzeí na Slovensku
9:50	JULIETTE RAOUL-DUVAL, PREDSEDNÍČKA ICOM EUROPE
SEKCIA 1	KRÍZOVÝ MANAŽMENT A OCHRANA DEDIČSTVA V ČASE OHROZENIA
10:20	Elke Kellner: Buďte pripravení. Riadenie mimoriadnych situácií v múzeách v kontexte ozbrojených konfliktov a klimatických zmien.
10:40	Milena Mierzejewska-Wasilewska: Strážcovia pamäti: Ochrana kultúrneho dedičstva v čase vojny – poučenia z Múzea poľskej armády.
11:00 - 11:15	PRESTÁVKA
11:15	Gabriel Viszlay: Štandardy krízového manažmentu múzeí v minulosti a dnes.
11:35	Barbara Davidson: Budovanie kapacít komunitnej spolupráce na znižovanie rizík katastrof podľa metodiky ICCROM.
11:55	Margaréta Musilová: Projekt PRISM v boji proti nezákonnému obchodovaniu s kultúrnym dedičstvom.

12:15 - 12:30 **DISKUSIA**

12:30 - 13:30 **OBEDNÁ PRESTÁVKA**

SEKCIA 2 INŠTITUCIONÁLNA ODOLNOSŤ A VZŤAH K NÁVŠTEVNÍKOVI

13:30 Alexandra Kusá, Eva S. Kotlíriková: Slobodná národná galéria - poučenie z krízového vývoja.

13:50 Katarína Banyászová: Rýchlokurz odolnosti a posilňovania odborného zázemia múzeí v čase kríz na príklade SNM - Múzea Betliar.

14:10 Marcin Matuszewski, Zuzanna Szor: Tu a teraz: príprava návštevy Národného múzea vo Varšave zameranej na všímavosť bez sprievodcu.

14:30 - 14:45 **PRESTÁVKA**

14:45 Anna Marks: Malá inštitúcia, veľké očakávania a dynamicky sa rozvíjajúca komunita – prípad Múzea v Piaseczne.

15:05 Jana Jablonická Zezulová, Ľuba Voľanská, Thomas Trabitsch: Zlomové momenty v (pohraničnom) regióne medzi Viedňou a Bratislavou

15:25 Eszter Molnár Aczél: Odolnosť múzejnej zbierky v čase neistoty: príklady z praxe Mestskej galérie v Budapešti.

15:45 - 16:00 **DISKUSIA**

16:30 - 18:30 **EXKURZIA**

Centrum mesta Trenčín, Synagóga Trenčín, Trenčiansky hrad.

28.05.2026

SEKCIA 3 INFORMAČNÁ VOJNA, PROPAGANDA A HISTORICKÉ NARATÍVY

9:00 Alexandra Trawińska: Múzeum ako bojisko: národná identita, krízové riadenie a inštitucionálna odolnosť.

9:20 Jędrzej Piekara: Boj proti historickým naratívom Kremľa: Kultúrne inštitúcie v strednej a východnej Európe a ruská politika v oblasti histórie.

9:40 Marek Cieśliński: Provokácia v Gliwicach v roku 1939 v súčasných naratívoch informačnej vojny.

10:00 - 10:15 **PRESTÁVKA**

10:15 Jan Hrubecký: Projekt Muzea konce 2. svetovej války Velichovky.

10:35 Enikő Róka : Kritická muzeológia v ére populizmu.

10:55 Marianna Nenning: Toto sa týka každého! História demokracie v Dome rakúskej histórie.

11:15 - 11:30 **DISKUSIA**

11:30 - 12:30 **OBEDNÁ PRESTÁVKA**

SEKCIA 4 PRÁVNE A ETICKÉ VÝZVY MODERNÉHO MÚZEJNÍCTVA

12:30 Martina Kočí: Môžu múzeá bez právnej subjektivity dostatočne garantovať ochranu kultúrneho dedičstva?

12:50 Paulina Gwoździewicz-Matan: Digitálne od počiatku – právna neistota? Výzvy v oblasti správy a ochrany digitálnych zbierok.

13:10 Adam Bartalský: Ľudské pozostatky v múzeách: spoločenské otázky medzi etikou a praxou.

13:30 - 13:45 **DISKUSIA**

13:45 - 18:30 **EXKURZIA**

Čachtice – Draškovičov kaštieľ, Lednické Rovne – RONA GLASS (múzeum a sklárska výroba).

